



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nicolas Kurtovitch devient le lauréat 2008 du Prix international de poésie Antonio Viccaro

*« Il ne s'agit pas de reprendre les sentiers des années passées,
mais celui, totalement original et unique qu'on imagine être le nôtre... »*

Extrait de *Littératures et caméléons*,
éditorial de la revue *Encre marine* n°5

Association des écrivains de la Nouvelle-Calédonie

(Trois-Rivières, Québec, Canada, le 28 août 2008) Le Festival International de la Poésie et le Restaurant aux Trois canettes sont heureux d'annoncer que le poète de la Nouvelle-Calédonie, Nicolas Kurtovitch, devient le lauréat 2008 du Prix international de Poésie Antonio Viccaro. Ce prix a été créé en 1991, afin de saluer l'œuvre d'un poète du monde toujours vivant. Ce dernier sera l'un des invités d'honneur du 24^e Festival International de la Poésie qui se déroulera du 3 au 12 octobre 2008 à Trois-Rivières.

À l'instar du poète mexicain Jaime Sabines et du poète québécois Gaston Miron, Nicolas Kurtovitch, de Nouvelle-Calédonie, écrit des poèmes de piéton. Sa poésie est celle de "l'homme-en-marche", de l'homme migrant vers la plénitude de sa définition d'homme. Il s'y applique à suivre les pistes des humains et de la vie, dans sa permanence comme son actualité, pour habiter pleinement la sienne. Ce mouvement, qui préside à sa quête, a séduit les membres du jury du Prix international de poésie Antonio Viccaro, réunis, comme chaque année, au restaurant *Aux Trois Canettes*, rue des Canettes, à l'occasion du Marché de la Poésie 2008 de Paris.

Nicolas Kurtovitch est homme de lieux, de routes et de trajets. De ceux qui bruissent de la parole des hommes, mais aussi, surtout peut-être, de leurs silences, partagés ou non, et des questions que renvoie à chacun la présence de l'Autre.

Divers segments de philosophies orientales irriguent également cette recherche d'humanité, où il s'agit, par l'écriture, de travailler à être soi parce qu'en cela réside notre seule chance de se faire véritablement présent aux autres. Comme tout art, écrire pour Nicolas Kurtovitch, est de l'ordre du geste d'un homme debout s'efforçant de s'y tenir, simplement.

Case postale 335
1497 Laviolette
Trois-Rivières (Québec)
G9A 5G4
Téléphone : (819) 379-9813
Télécopieur : (819) 376-0774
Courriel : info@fiptr.com
Internet : www.fiptr.com

Une telle démarche s'accompagne certes d'une grande solitude, qu'il évoque parfois comme un exil en lui-même. Mais il en assume la condition, tout en portant haut ce sentiment d'amitié dont il sait, qu'avec celui de la beauté, il est de ceux qui nous sauvent de notre propre exil en nous-mêmes. Son écriture est donc tout à la fois acte d'existence et de résistance, traversée par les thématiques croisées de l'enracinement et de l'exil. Un enracinement vécu, un exil pleinement accepté par un poète qui s'efforce de « respirer avec le monde ».

Le jury a également tenu à saluer, par son choix, l'importante contribution de Nicolas Kurtovitch au développement de la littérature calédonienne, via son rôle dans la fondation de l'Association des Écrivains de la Nouvelle-Calédonie et son soutien à de multiples revues de cette grande île du Pacifique austral.

Rappelons que le **Prix international de poésie Antonio Viccaro** est remis, chaque année, à un poète d'un continent différent, en traduction française ou dans cette langue, lors d'un déjeuner offert par le Restaurant *Aux Trois Canettes*, Place St-Sulpice, à Paris, par un jury composé d'éditeurs de poésie de divers pays. En 2009, le prix sera remis à un poète d'Afrique.

Du 3 au 12 octobre 2008, la poésie habillera sa capitale Trois-Rivières, Québec, Canada, et le quotidien de tous ses citoyens et des nombreux touristes qui viendront se joindre à la fête. Le Festival, c'est dix jours de poésie, 400 activités, 100 poètes, 30 pays représentés provenant des cinq continents. Au fil des ans, une multitude de prix, tant nationaux qu'internationaux, sont venus saluer la grande qualité de l'événement. Rappelons que le Festival a remporté le *Merit Award in special events and promotion*, qui récompense les plus belles mais surtout originales initiatives d'utilisation, d'animation et de promotion d'un centre ville en Amérique du Nord en 2005, pour, entre autres, sa Promenade de la poésie. Deux villes se partageaient le prix ex aequo, Trois-Rivières et Los Angeles.

Pour les poètes de ce monde, dire leurs poèmes à Trois-Rivières constitue une récompense, une reconnaissance de leur travail. Trois-Rivières les fait rêver, leur donne enfin un public qui les écoute et les aime, tel que le démontrent les nombreux témoignages reçus.

- 30 -

Source : Danielle Cantin
Communications Danielle Cantin
Téléphone : (819) 379-9813, poste 4
Tél. cellulaire : (819) 691-5176

Renseignements : Maryse Baribeau, directrice générale
Festival International de la Poésie
Téléphone : (819) 379-9813